

# ***Johann Georg Weichenberger***

(11 décembre 1676 - 2 janvier 1740)

***(Silvius Leopold Weiss)***

(1687 - 16 oct. 1750)

## [Suite]

(Courante : WeissSW83.3)

Si bémol majeur

### **Manuscrit de Varsovie PL-Wu2008**

*Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie,*

*Gabinet Zbiorów Muzycznych*

**PL-Wu ms. RM 4140 (olim Ms. Mf. 2008)**

*Pages 156 à 161*

*Voir dans le manuscrit Harrach, Schloß Rohrau, A-ROI, page 116, la Courante de la Suite 10 attribuée à Silvius Leopold Weiss. [HR18]*

*Voir dans le manuscrit de Brno CZ-Bm371 :*

*... page 87, le Rondon. [CZBm371\_114]*

*... pages 93 à 95, la Suite en Si bémol majeur. [CZBm371\_121]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010 :*

*... pages 294 et 295, le Rondeau. [PLWu2010\_162]*

*... pages 296 et 297, le Menuet et le Trio. [PLWu2010\_164]*

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 164 à 166, la Suite Weichenberg. [Has109]*

*Voir dans le manuscrit de Wroclaw 2002 PL-WRu, pages 52 et 53, le Menuet. [WRu21]*



# *Les pièces de la Suite*

*Allemande.*

*Courante.*

*Rondeau.*

*Menuet 1 alternativement*

*Menuet 2*

*Bourée.*

# - Allemande.

8va

3

(2\*)

(1\*)

6

8va

9

tr:

8va

1. Dans la tablature originale, le signe indiqué sous les basses est ".l.".

2. Tablature originale : Fa dièse (b sur la chanterelle).

# - Courante. <sup>(1\*)</sup>

5

10

15

20

25

30

35

1. Cette Courante est attribuée à S. L. Weiss dans diverses sources ; elle est cataloguée WeissSW83.3 dans la nomenclature de son œuvre.

2. Tablature originale : Si bémol (f sur le 4ème cœur).

# - Rondeau.

The musical score is written in G major (one sharp) and consists of six staves of music. The notation includes treble clefs, a common time signature, and various rhythmic values. The score is annotated with several elements:

- Staff 1:** Starts with a measure containing a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The bass line features an 8va (octave) marking.
- Staff 2:** Continues the melody and bass line. The word *Finis* is written at the end of the staff.
- Staff 3:** Features a measure with a sharp sign (#) above the note, marked with '(1\*)'. The bass line has an 8va marking.
- Staff 4:** The word *Dacapo* is written at the end of the staff.
- Staff 5:** Continues the piece.
- Staff 6:** The word *Dacapo* is written at the end of the staff.

1. Liaison absente de la tablature originale.

# - Menuet 1 alternativement

8  
5  
11  
17  
23

*Segue Men: 2*



# - Bourée.

8

5

11

16 (1\*)

21

27

1. Tablature originale : Fa.